

**ANALISIS MAJAS PERTAUTAN DAN PERBANDINGAN  
PADA KUMPULAN CERPEN SEPOTONG SENJA UNTUK PACARKU  
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**MONIKA**

**NIM : 201410080311141**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2018**

**ANALISIS MAJAS PERTAUTAN DAN PERBANDINGAN  
PADA KUMPULAN CERPEN SEPOTONG SENJA UNTUK PACARKU  
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA**

**SKRIPSI**

Ditujukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Oleh:**

**MONIKA**

**NIM : 201410080311141**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2018**

## **LEMBAR PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul “Analisis Majas Pertautan dan Perbandingan pada Kumpulan Cerpen Sepotong Senja Untuk Pacarku Karya Seno Gumira Ajidarma” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 21 Juli 2018.

**Pembimbing 1,**



**Drs. Gigit Mujiyanto. M. Si**

**Pembimbing 2,**



**Drs. Sudjalil, M. Si. M.Pd**

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Di ajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Tanggal 31 Juli 2018

Mengesahkan.

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Lencijari Wahyono, M. Kes.

Dewan Penguji

- 1) Dr. Hj Sugiarti, M.Si
- 2) Dr. Ajang Budiman, M.Hum
- 3) Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si
- 4) Drs. Sudjalil, M.Si. M,Pd



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monika  
Nim : 201410080311141  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:  
Analisis Majas Pertautan dan Perbandingan pada Kumpulan Cerpen Sepotong Senja untuk Pacarku Karya Seno Gumira Ajidarma adalah hasil karya saya dan dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 31 Juli 2018

Yang menyatakan,

  
Monika



## KATA PENGANTAR

Syukur puji Tuhan penulis sampaikan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul ‘Analisis Majas Pertautan dan Perbandingan pada Kumpulan Cerpen Sepotong Senja untuk Pacarku Karya Seno Gumira Ajidarma’ dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan rasa terima kasih saya kepada:

1. Dr. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Ponojari Wahyono, M. Kes selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dr. Hj Sugiarti, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan serta kemudahan selama proses penyusunan skripsi.
4. Drs. Gigit Mujianto, M.Si selaku dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan di sela kesibukannya.
5. Drs. Sudjalil, M.Si. M.Pd selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan di sela kesibukannya.

6. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama perkuliahan.
7. Staf Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu tugas akhir skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak senantiasa diharapkan untuk perbaikan skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Malang, 31 Juli 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
 BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Definisi Oprasional .....	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Majas .....	11
2.2 Majas Pertautan .....	12
2.3 Majas Perbandingan .....	14



### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	17
3.2 Sumber Data dan Data .....	18
3.3 Instrumen Penelitian .....	19
3.4 Indikator Penelitian .....	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.6 Teknik Analisis Data .....	21
3.7 Tahap-tahap Penelitian .....	22

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### 4.1 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.1 Majas Pertautan Pada Kumpulan Cerpen ‘Sepotong Senja untuk Pacarku’ .....	23
4.1.1.1 Metonimia .....	23
4.1.1.2 Sinekdoke .....	28
4.1.2 Majas Perbandingan Pada Kumpulan Cerpen ‘Sepotong Senja untuk Pacarku’ .....	32
4.1.2.1. Perumpamaan .....	32
4.1.2.2 Kiasan .....	38
4.1.2.3 Personifikasi .....	44

### BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan .....	52
5.2 Saran .....	53

Daftar Pustaka .....	55
----------------------	----

Lampiran	
----------	--

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kisi-kisi Tabel Penjaring Data .....	19
3.2 Indikator Penelitian .....	20



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Sinopsis Cerpen Sepotong Senja untuk Pacarku .....	56
2. Biodata Pengarang .....	64
3. Korbis Data Tabel Penjaring Data .....	65



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahmad, A. Soejono. 2015. *Metode Penelitian. Suatu Pemikiran dan Penerapan*. Jakarta: Pt rineka Cipta dan Pt Bina Adiaksara.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2016. *Sepotong Senja untuk Pacarku*. Jakarta: pt Gramedia Pustaka Utama.
- Emzim. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Analisis Data*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Fatimah, Djajasudarma. 1993. *Semantik. Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: Pt Refika Aditama.
- Hamidi. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Pt Universitas Muhammadiyah Malang.
- Ibrahim. 2004. *Kesusastraan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Keraf, Gorys. 1988. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Pt Gramedia.
- Neolaka, Amos. 2014. *Metode Penelitian dan Statisitik*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Rohman, Saiful. 2012. *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. Jakarta: Ar-Muzz Media.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, dan Budaya*. Yogyakarta: Pt Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.